

Calypso Valois, la fille d'Elli et Jacno, vient pour la première fois dans la région !!!

Guit & Guitar est fier de présenter son premier partenariat avec Arts Pluriels, l'association culturelle de Bougarber, pour un premier concert hors des murs du Pingouin. Rendez-vous à la salle des Arcades à Bougarber pour un premier grand rendez-vous pour nous. On compte sur vous.

// Calypso Valois //

Quand on parle de la musique de Calypso Valois, les mots se bousculent pour décrire cette pop orchestrale farouchement francophone, poétique et narrative. Auteur, compositeur, interprète, la jeune femme signe des mélodies entêtantes, tubesques sans avoir l'air d'y toucher, et des textes ciselés où elle lâche, presque négligemment, des formules à tomber : « Cette salope est belle comme le jour »... Elle y parle d'amour, de violence, de chair, de fratrie, de fête, d'ennui et de rupture, de la beauté du monde. La laideur, Calypso l'esthète préfère la laisser dans l'ombre. Enfant, elle fait déjà preuve de goûts très affirmés. Elle pioche dans la discothèque de ses parents, les musiciens Elli & Jacno. Bouleversée par Chopin, épatée par Marvin Gaye, intriguée par Gainsbourg, cette petite fille insomniaque ne réussit à dormir qu'en écoutant le Velvet Underground... Et réclame des leçons de piano, d'habitude imposées par l'autorité parentale. Elle ne quitte plus cet instrument, sans pour autant lui être parfaitement fidèle. Car, si son entourage lui parle souvent de musique, pedigree oblige, elle s'y dérobe pendant longtemps. D'autres terrains la passionnent. L'art, qui l'émeut profondément : Delacroix, Caravage dont elle aime la violence, la peinture italienne. Parmi ses ancêtres, on compte des peintres, les Hallé, et un sculpteur, Achille Valois. Il y a aussi la littérature, qui l'imprègne depuis la petite enfance, quand sa grand-mère lui racontait les histoires de la Comtesse de Ségur. Stendhal, Flaubert, Balzac, Maupassant, Barbey D'Aurevilly, Pouchkine, Dostoïevski, Tchekov.... A l'instar de la musique, Calypso puise dans le classicisme pour forger un langage d'une modernité flamboyante –nourrie de son expérience sur scène, dès la fin de l'adolescence. Pour l'amour du texte, elle apprend la comédie dans des écoles de théâtre et, rapidement, le cinéma lui offre des rôles chez Olivier Assayas, Catherine Corsini ou Michel Gondry

//Sinofar//

Les deux acolytes de Sinofar n'en sont pas à leur premier coup d'essai. Lassés par les groupes à géométrie variable, assommés par le rock assisté par ordinateur et exaspérés par la quête insatiable de nouveaux amis sur les réseaux sociaux, ils sont repartis avec rage à l'assaut des scènes de la région.

Voici un répertoire à mi-chemin entre la fulgurance rock des Kills et l'électro hédoniste des Ting Tings et l'effet euphorisant de leur collaboration est une surprise puisque l'un comme l'autre s'adonnait auparavant à des compositions plus sombres.

Le son finalement élaboré est plus proche d'un quatuor et ce qui frappe lors d'un concert des Sinofar est leur habileté pédestre, puisqu'il leur faut contrôler le son, lancer les rythmes et autres samples sans l'aide des mains, accaparées par des cordes à gratter et autres claviers à marteler.

// Feivo //

A croire que Feivo a grandi au cœur des rythmes endiablés d'une lointaine tribu africaine. Que ce soit dans ses productions ou lors de ses dj set, ses sonorités et ses mixes n'ont qu'un seul objectif : nous embarquer très progressivement dans son univers hypnotique, chatoyant, extensible et sensuel sans jamais renier les fondamentaux du "groove". Depuis peu, ses productions, sans s'éloigner d'une efficacité dancefloor, emprunte des chemins plus organiques inspirés par des influences aussi diverses que les chants africains et les rythmiques frénétiques des balkans. Son objectif reste pour autant obsessionnel : ne nous laisser d'autre choix que de danser jusqu'au bout de la nuit.

// Entrées //

Tarif adhérent: 10 €

Tarif normal : 12 €

// Expo //

A partir de 19h, retrouvez l'exposition de Clément Martin proposé par l'association Fusain

*1. L'exposition « les rencontres de l'objectif », 2018 de Clément MARTIN
LES INTERVENTIONS DE L'EXPO-MOBILE L'association FUSAIN
développe un projet autour des arts plastiques et de l'art contemporain
en menant des temps de découverte, de partage, et des ateliers de
pratiques artistiques avec différents publics. Association FUSAIN, 15 rue
la Carrère, 64230 Bougarber. SIRET 833 296 734 00019 0617986169
asso.fusain@gmail.com Clément Martin, né en 1981 à Nancy poursuit*

une recherche photographique nécessitant la rencontre humaine et artistique. Son travail se déploie dans des collectifs et collaborations où les pratiques s'enrichissent et se complètent. En créant avec d'autres (collectifs Boijeot-Renauld, collectifs Salle de Shoot...) des situations transformant le quotidien en événement, il participe par la photographie à saisir la modification de chacun dans la surprise physique, le désir social et la curiosité artistique. En déclenchant patiemment à travers le monde de nouvelles interactions, il collecte et provoque avec ses images émotions et sentiments. <http://martinclement.fr>

// Navette //

Pour ceux qui le désirent, une navette à 2 € par personne proposent de les ramener à domicile dans un rayon de 15 km.

// Restauration //

Nous proposons lors de la soirée de la petite restauration ainsi qu'un bar à votre disposition.